

LA CHAPELLE SAINT-ANDRÉ-BESSETTE
PARTENARIAT ENTRE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH
ET LES SŒURS GRISES DE MONTRÉAL

- Depuis la canonisation de saint frère André en octobre 2010, l'affluence des pèlerins et des visiteurs n'a jamais cessé de grandir. Nous accueillons plus de 2 millions de personnes par année. Aujourd'hui nous accueillons des catégories de personnes très diversifiées :
 - ♦ Il y a les chrétiens fervents et pratiquants qui viennent y célébrer leur foi et rencontrer la personne de Jésus ressuscité toujours mystérieusement présent dans les sacrements et les célébrations liturgiques dans ses fidèles serviteurs St-Joseph et saint frère André.
 - ♦ Il y a les visiteurs du tourisme religieux qui viennent au sanctuaire pour l'architecture, le patrimoine religieux, les jardins, la montagne, la beauté des lieux, ils y vivent une expérience de silence, de renouvellement intérieur, ou encore de dévotion populaire.

- Plusieurs pèlerins et visiteurs réclamaient une chapelle consacrée à la dévotion à saint frère André. Au niveau de la basilique, il y avait déjà une chapelle de la Sainte-Famille mais elle était peu fréquentée. Avec le temps des responsables du sanctuaire, des prêtres et des pèlerins en vinrent à penser que cette chapelle de la Sainte-Famille pourrait devenir la chapelle dédiée à la dévotion au frère André et nous avons commencé à entrevoir toutes les transformations qu'il faudrait y apporter.

- En avril 2012, l'Oratoire apprenait que les Sœurs Grises de Montréal venaient de conclure la vente de leur Maison Mère de la rue Guy et René-Lévesque, à l'Université de Concordia. Nous apprenions aussi que les Sœurs Grises recherchaient divers moyens pour assurer la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux relié à la chapelle de leur Maison Mère. Ainsi, elles sont arrivées à faire en sorte que leur magnifique chapelle soit protégée pour devenir une belle salle de concert.

Elles voulaient aussi disposer des objets d'art religieux liturgiques de cette chapelle pour décorer éventuellement un autre lieu de culte.

- La direction de l'Oratoire Saint-Joseph se montra alors intéressée par ce patrimoine religieux pour l'aménagement de la nouvelle chapelle dédiée à saint frère André et une visite des lieux ainsi qu'une rencontre avec les Sœurs Grises furent organisées en avril 2012. Sur place, les Sœurs Grises étaient fières de nous accueillir pour nous faire apprécier les objets d'art religieux liturgiques de leur chapelle et pour nous signifier qu'elles seraient heureuses d'en disposer pour la décoration d'une nouvelle chapelle dédiée à saint frère André à l'Oratoire Saint-Joseph.
- Avec l'aide d'un décorateur d'un architecte et de la directrice du Musée de l'Oratoire, on fit l'inventaire et l'évaluation de ce patrimoine religieux. Rapidement on fut en mesure d'apprécier la grande valeur artistique, culturelle et historique de ce patrimoine et on prépara un projet d'aménagement de la nouvelle chapelle. Le plan d'aménagement nous fit voir toute la pertinence de ce projet de partenariat et une entente fut conclue avec les Sœurs Grises pour la prise en charge de leur patrimoine.
- En janvier 2013 tous les objets d'art religieux liturgiques de la chapelle des Sœurs Grises furent transportés à l'Oratoire Saint-Joseph en y apportant toutes les précautions nécessaires.
- Durant le mois de février, ils furent mis en place à partir d'un plan assurant leur mise en valeur.
- Enfin, le 7 mars 2013, dans l'après-midi, plus d'une centaine de personnes étaient réunies pour célébrer l'inauguration de cette nouvelle chapelle dédiée à saint frère André en présence des membres de la direction de l'Oratoire et d'un groupe important de Sœurs Grises de Montréal.

**DESCRIPTIF DES OBJETS D'ARTS RELIGIEUX LITURGIQUES
À LA CHAPELLE ST-ANDRÉ-BESSETTE**

- ♦ **Un grand autel** en bois massif de couleur bourgogne surmonté d'une dalle de marbre noir. Cet autel a servi pendant plus de 20 ans comme reliquaire contenant les restes mortels de Ste-Marguerite d'Youville situé à l'arrière de la chapelle. Cet autel servira d'autel du St-Sacrement avec un tabernacle doré surmonté d'une décoration rappelant le dôme de l'Oratoire.
- ♦ **L'ambon** en bois massif de couleur bourgogne pour la proclamation de la parole de Dieu.
- ♦ **La chaise** du président d'assemblée en bois massif de couleur bourgogne avec un appliqué de cuir noir.
- ♦ **L'autel** qu'on trouve à l'avant de la chapelle a été construit en 2012 par un artisan québécois, sur le modèle du grand autel à l'arrière de la chapelle. La pierre d'autel qui y ait enchâssé contient une relique de St-Frère-André et une relique de Ste-Marguerite d'Youville.
- ♦ **Deux lampadaires géants** en laiton sculpté apportent une belle luminosité qui met en valeur l'ensemble de la chapelle.
- ♦ **La lampe du sanctuaire** est une pièce d'art liturgique remarquable; elle est faite de laiton travaillé et ornementé, et elle date de 1883.
- ♦ Les bancs d'église qui accueillent les fidèles viennent compléter cet ameublement; construits au 18^e siècle en bois de merisier, ils ont été conservés dans un état remarquable.
- ♦ Pour compléter le tout, nous y avons installé une belle statue en bois du frère André sculptée par Georges Vincelli en 1984 et située près de l'autel du St-Sacrement. Nous avons aussi installé un petit reliquaire de St-frère-André situé à gauche devant la chapelle. Il s'agit de favoriser ainsi la dévotion des pèlerins et des visiteurs.