

# UNIVERS CULTUREL DE SAINT-SULPICE



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## TRÉSORS SULPICIENS DANS LE RÉPERTOIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DU QUÉBEC

Septembre 2014 -- Des trésors des **Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal** sont accessibles à tous dans le **Répertoire du patrimoine culturel du Québec!** Mis en ligne par le ministère de la Culture et des Communications, le Répertoire est un outil de diffusion des connaissances sur notre patrimoine collectif. En plus de recenser les éléments inscrits au Registre national du patrimoine, le Répertoire présente des biens inventoriés par le Ministère ou par ses partenaires, civils ou religieux.

Comme partenaire, **Univers culturel de Saint-Sulpice** a donc jugé bon d'utiliser cette vitrine exceptionnelle pour faire connaître des pièces maîtresses des collections des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal. En allant sur le site du **Répertoire du patrimoine culturel du Québec** vous découvrirez des biens patrimoniaux qui sont autant de témoignages vivaces de l'histoire des Prêtres de Saint-Sulpice au Canada, depuis leur arrivée à Montréal en 1657 jusqu'à nos jours!

Voyez des pièces maîtresses des collections sulpiciennes, dont ce chef-d'œuvre de l'orfèvrerie française : la *Vierge à l'Enfant*, sculpture en argent façonnée par Guillaume Loir, vers 1731-1732, pour l'église de la mission du lac des Deux-Montagnes. Admirez une statuette en ivoire qui aurait été offerte aux Sulpiciens par Paul de Chomedey de Maisonneuve et, parmi les peintures, *La Descente du Saint-Esprit*, toile attribuée à l'atelier de Charles Le Brun (1619-1690) et des œuvres québécoises de Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté (1869-1937), Ozias Leduc (1864-1955), Paul-Émile Borduas (1905-1960) et bien d'autres. Parmi les portraits, vous reconnaîtrez des figures marquantes de cette communauté de prêtres séculiers qui fut à l'origine de Montréal. Vous remarquerez que des biens furent légués aux Sulpiciens en 1760 par M<sup>gr</sup> de Pontbriand, dernier évêque de Nouvelle-France. Parmi les objets liés au culte, vous verrez notamment un ensemble liturgique commandé par Olivier Maurault, p.s.s., aux Ateliers d'art sacré de Paris, en vue du centenaire de l'église Notre-Dame de Montréal, en 1929. Parmi les objets civils, vous serez interpellés par cet astrolabe datant de 1631 ou par cette magnifique soupière en argent produite à Montréal par les orfèvres Robert Cruickshank (1743-1809) et Jacques Varin dit Lapistole (1736-1791).

Ce projet a été réalisé avec la collaboration des historiens de l'art Joanne Chagnon et Pierre-Olivier Ouellet, grâce à une subvention accordée par la Ville de Montréal dans le cadre du programme de Soutien à la diffusion du patrimoine montréalais, soutenu par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. **Pour accéder directement à l'Inventaire du patrimoine mobilier des Prêtres de Saint-Sulpice** : <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detailInventaire.do?methode=consulter&id=773&type=inv#.UY4U1AS2w>

-30-

### Source :

Hélène Sicotte, coordonnatrice du département des biens mobiliers, Univers culturel de Saint-Sulpice, 2065, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Qc) H3H 1G6 • Téléphone: 514 935-7775 • Courriel: [hsicotte@ucss.ca](mailto:hsicotte@ucss.ca) • Page web du département : [www.sulpc.org/ucss/biens](http://www.sulpc.org/ucss/biens) • Page web du Domaine des Messieurs de Saint-Sulpice : <http://domainedesmessieursdesaintsulpice.com/>